



LIBÉRATION
14.07.2008
Anne-Marie Fèvre
1/1

LUNDI 14 JUILLET 2008 LIBÉRATION

Arts  Le designer expose à la galerie parisienne Emmanuel Perrotin ses meubles géométriques faits de planches en matériau composite.

Eric Benqué tient le bambou

Ce sont des «Planches», non pas vraiment, mais des planches en bambou composite assemblées par Eric Benqué, géométriquement, pour former des meubles. Bibliothèque à quatre faces, équilibriste entre jeux d'équerre et de spirale, tabouret aux multiples usages, chaise longue comme un trait recouverte d'un drap de laine (photo: *Lounger*, 2008), à chaque fois ce sont les diagonales qui fu-

sent. Pas celle du fou, mais «*un jeu de forces physiques en présence qui aboutissent à une calme tension*», explique le designer. Ce travail précis, économe, a été réalisé avec les éditeurs Domeau & Pérès, artisans de haute facture. C'est la première présentation personnelle d'Eric Benqué, né en 1971, qui a longtemps travaillé avec l'architecte Marc Barani, à l'aménagement intérieur d'une

villa à Cannes par exemple (2005), ou en solo pour l'Institut français de Pondichéry en Inde.

En présentant ce travail, la galerie d'art contemporain Emmanuel Perrotin fait coup double: elle défend un jeune créateur et se met en lumière sur un nouveau marché en lançant sa première exposition de design. Bonne pioche.

A.-M.F.

PHOTO GUILLAUME ZICCARELLI
COURTESY GALERIE EMMANUEL PERROTIN, PARIS/MIAMI
Galerie Emmanuel Perrotin,

10, impasse Saint-Claude, 75003.

Jusqu'au 26 juillet.

Rens.: 01 42 16 79 79 ou

www.galerieperrotin.com