



BING

N° 8 Avril-Décembre 2008

1/2

Past Paris June 21 - July 26, 2008

Design

ÉRIC BENQUÉ

"PLANCHES"

For his first exhibition in a gallery, the designer creates a body of furniture in a simple and minimal style. The right angle and stable geometrical shapes characterize this furniture. Each element is vivible and belongs to the objects as a whole. Nothing is superfluous, both the shapes and the colors are calm. He uses a minimum of material, which has been produced especially for Éric Benqué's project and is made out of bamboo. This exhibition explores with a new concept the relationship between the objects and the space.

Pour sa première exposition en galerie, Éric Benqué a créé un ensemble de mobilier aux lignes simples et épurées, se caractérisant par des formes géométriques droites et stables. Chaque élément de meuble est visible et participe de façon compréhensible à l'ensemble. L'aspect minimal donne à lire le jeu des forces physiques en présence. Le designer propose une déclinaison aux formes et couleurs apaisantes en utilisant le minimum de matériaux possible. Il s'agit là d'un composite de bambou réalisé spécifiquement pour cette série à partir de lamellé-collé de bambou. Chaque projet permet au designer de s'interroger sur la façon de s'inscrire dans le contexte afin de le rendre lisible et accessible. Cette exposition explore sous un nouvel angle les relations entre les objets et l'espace.

"Bookshelf", 2008
Bamboo composite
180 x 88 x 88 cm / 70 3/4 x 34 3/4 x 34 3/4 inches



BING

N° 8 Avril-Décembre 2008

2/2



Exhibition view at Galerie Emmanuel Perrotin, Paris



"Stool", 2008
Bamboo composite
44 x 37 x 37 cm
17 1/4 x 14 1/2 x 14 1/2 inches

"Writing Desk", 2008
Bamboo composite
90 x 65 x 88 cm
35 1/2 x 34 3/4 x 23 1/2 inches